

ELLE

March 4, 2016

By : Sabine Roche
Periodicity : Weekly



CONCERT

PETE YORN

La dernière fois qu'on l'avait vu à Paris, c'était il y a cinq ans, pour son show en duo avec Scarlett Johansson. Un événement, une découverte ! Pete Yorn quitte à nouveau son Downtown L. A. pour éterniser

un nouvel opus : « Arranging Time ». On y retrouve son esthétique bluesie, solitaire, au carrefour des sons du rock urbain et du folk élégiaque où il décline des poèmes mélancoliques d'une voix cassée par le temps.

Le 9 mars à la Boule Noire (18^e). laboule-noire.fr

FESTIVAL

ARTDANTHE

La nouvelle direction du Théâtre de Vanves reprend le flambeau de ce festival défricheur de la danse, des performances et du théâtre, qui attire de nouveaux metteurs en scène dans divers lieux de la ville. Le 10 mars, le duo italien Ricci/Forte réunit ses comédiens à la piscine pour un spectacle intitulé « Le Massacre de Paris ».

Le même jour, Vincent Thomasset met en scène « Lettres de non-motivation », inspiré du livre de Julien Prévieux. Le 12, c'est au conservatoire que la comédienne suisse Florence Minder propose un pastiche télévisuel dans « Saison 1... ».

Du 10 mars au 8 avril. Programme sur theatre-vanves.fr

EXPO

« WASTELAND »

Le boom artistique qui secoue Los Angeles retentit jusqu'à Paris : l'association Land (Los Angeles Nomadic Division) présente dans la capitale quatorze artistes de la nouvelle scène West Coast (peintres, sculpteurs, performeurs...) sur le thème d'une épopée moderniste incarnée par le poète T.S. Eliot. Une exposition en deux parties dans les grands espaces de la galerie Thaddæus Ropac de Pantin, ainsi qu'au Centre américain Mona Bismarck. ■

Du 12 mars au 17 juillet. ropac.net et monabismarck.org

