

March 11, 2016

By : Mathilde Urfalino

Link : <http://www.lesinrocks.com/2016/03/11/actualite/le-top-5-des-expos-de-la-semaine-32-11811336/>

Le top 5 des expos de la semaine

11/03/2016 | 10h21

Tweeter

abonnez-vous à partir de 1€



Gina Pane, *Little Journey*, 1978 © ADAGP gina pane, Photo DR Courtesy Anne Marchand & kamel mennour, Paris

Chaque semaine, le meilleur des expos art contemporain, à Paris et en province.

“Wasteland”

Wasteland : terrain vague, dans le langage courant, terre vaine, pour reprendre le titre du poème référence de T.S. Elliot, ou encore terre désolée, pour les plus lyriques. Le poème de la modernité – une évocation de l’errance de notre société et de la propension de l’homme à la destruction – est la trame de cette exposition de Shamim M. Momi, directrice de LAND (Los Angeles Nomadic Division). Ici, la poésie du désespoir se déploie depuis la cité tentaculaire de Los Angeles. Après l’exposition consacrée à la scène contemporaine de New York, la galerie Thaddaeus Ropac présente celle de la côte ouest, héritière de la contre-culture et des expérimentations formelles des artistes Bruce Conner, Ed Ruscha et Mike Kelley. La galerie s’associe au Mona Bismarck American Center pour cette traversée marquée notamment par la mélancolie des marbres brisés d’Analia Saban (*Draped Marble*), et le sarcasme des mégots de cigarettes à taille humaine de Jon Pylypchuk (*The Pack (I Will Always Love You)*).

Une table ronde rassemblera les artistes le 12 mars au Mona Bismarck American Center : Edgar Arceneaux, Lisa Anne Auerbach, Math Bass, Mark Bradford, Sam Falls, Daniel Joseph Martinez, Jon Pylypchuk, Fay Ray, Ry Rockien, Amanda Ross-Ho, Analia Saban, Shannon Ebner/Erika Vogt et Brenna Youngblood.

Du 12 mars au 17 juillet, à la galerie Thaddaeus Ropac à Pantin et au Mona Bismarck American Center à Paris