

April 13, 2016

By : Sophie De Santis

Periodicity : Weekly

p.24

## LOS ANGELES SUR SEINE

LA CRÉATION CALIFORNIENNE  
EST À DÉCOUVRIR À TRAVERS QUATORZE  
ARTISTES, DE PARIS À PANTIN

PAR **SOPHIE DE SANTIS**  
sdesantis@lefigaro.fr

**L**a culture américaine a toujours fasciné les Parisiens. Lorsque l'American Center (actuelle Cinémathèque française - dont l'architecture est signée Gehry) a fermé, le vide s'est installé. Aucune institution pour montrer la scène contemporaine d'outre-

Atlantique... si ce n'est la fondation Mona Bismarck, dont la programmation était un peu poussiéreuse. L'arrivée récente de Bianca M. Roberts et Raina Lampkins-Fielder bouscule enfin cette belle endormie. Avec «Wasteland», l'art contemporain fait une apparition fracassante sous les lambris. L'exposition proposée par la conservatrice Shamim M. Momin (une ancienne du Whitney Museum de New York et désormais à la tête du Land

de Los Angeles) donne un aperçu de la scène actuelle, avenue de New York, ainsi qu'à la galerie Ropac de Pantin, partenaire de ce projet. Les 14 artistes présentent des commandes et quelques nouvelles pièces inspirées du poème de T. S. Eliot, *The Waste Land*, symbole du désespoir, du «désert culturel» et des terrains vagues caractéristiques de L.A. Hormis des peintures, comme Mark Bradford (*photo ci-dessus*) et son étonnante cascade de lambeaux de tissus multicolores de récupération qui tombent dans l'escalier en colimaçon. Ou encore Sam Falls et ses ballons couleur chair gonflés à l'hélium accrochés sur un fil de néon (à voir à Pantin). Sinon, la plupart des plasticiens sont des découvertes pour le public parisien. Edgar Arceneaux, 44 ans, fait partie de la génération montante. Sa cabane de bois contenant des livres calcinés, *Library of Back Lies*, enferme tout le mystère de ce courant artistique de la côte Ouest libre et sauvage. ■



**MONA BISMARCK  
AMERICAN CENTER**

34, av  
de New York (XVI<sup>e</sup>)

**TÉL.:**  
01 47 23 38 88

**HORAIRE:**  
du mer au dim  
de 11 h à 19 h  
Jeu de 11 h à 21 h

**JUSQU'AU:**  
17 juillet

**GALERIE  
THADDAEUS ROPAC**

69, av du Général-  
Leclerc Pantin (93)



**Waterfall,  
de Mark Bradford, 2015.**