

COTE

For Paris Visitors

June 20, 2016
Periodicity : Quarterly
p.40

MONA BISMARCK AMERICAN CENTER *Art made in L.A.*

Installé (à point nommé) avenue de New York dans un hôtel particulier du XIX^e, le Mona Bismarck American Center est la seule institution parisienne dédiée à l'art américain. Dans le cadre du 30^e anniversaire de sa fondation (créée par Mona Strader, épouse d'un petit-fils du chancelier allemand Otto von Bismarck) et d'un dépoussiérage bienvenu, la directrice artistique Raina Lampkins-Fielder a choisi de célébrer cette renaissance par une double exposition mettant en lumière le *best of* des artistes contemporains de Los Angeles – qui ne compte pas que Hollywood comme centre d'intérêt... « Wasteland », qui fait écho au poème fondateur de la modernité écrit par T.S. Eliot, se prolonge dans la très *select* galerie Thaddaeus Ropac Pantin.

American art. The Mona Bismarck American Center, in a 19th-century mansion on Avenue de New York, is the only place in Paris entirely dedicated to American art and culture. It was founded 30 years ago by Mona Strader, whose husband was a grandson of the famous German chancellor Otto von Bismarck. The dust has been brushed off the venerable institution and artistic director Raina Lampkins-Fielder is celebrating with a two-part exhibition spotlighting the best contemporary artists from Los Angeles. The title, Wasteland, is taken from the famous poem by T.S. Eliot. The other part of the exhibition is at the very select Thaddaeus Ropac Pantin gallery.



© Hildère Hilaire, 2016

Wasteland · New Art from Los Angeles, vue de l'installation au Mona Bismarck American Center, Paris.

Jusqu'au 17 juillet
34 avenue de New York, 16^e
Tél. 01 47 23 38 88
Thaddaeus Ropac,
69 av. du général Leclerc, 93500 Pantin